



- 1 N.1 proiezione 16:9 (6,5x3,7 metri) a parete con video proiettore Full HD Eiki (8000 Ansi Lumen, 1920x1080p)
- 2 N.4 schermi di proiezione 16:9 in linea (4,20x2,37 metri ciascuno) con n.4 videoproiettori HD Sanyo (5500 Ansi Lumen 1280x720p) e rispettivamente associabili alle n.4 casse audio di cui al punto 8\*
- 3 N.2 Tendine filari bianche con proiezione in sala di giochi di luce/filmati ambientali a bassa risoluzione (800x600)
- 4 N.6 tavoli individuali ad alta risposta interattiva costituiti da n.6 pc basati su win8 64b forniti di monitor touch-screen capacitivo 32" e casse audio stereo integrate\*
- 5 N.4 casse BOSE direzionali a pavimento con sistema di appoggio tripode, riposizionabili, gestite da sistema centralizzato DSP BOSE (ved. punto 12) utilizzate in modalità convegno
- 6 N.1 Dome Cam 360° per gestione remota museo, streaming audio/video eventi programmati, funzionalità recording per podcasting
- 7 N.1 sistema audio BOSE costituito da n.5 casse fissate a soffitto e gestite, anche singolarmente, da apparato centralizzato DSP BOSE\*
- 8 N.3 Proiettori SONY con tecnologia Laser ecocompatibile 3LCD a proiezione verticale (4000 lumen 1080x1920 Full HD) su 3 schermi 2,4mx4,2m
- 9 N.1 connessione HDMI per proiezione su parete 1 di qualsiasi sorgente video/pc direttamente dal tavolo dei relatori in modalità conferenza e n.1 connessione di rete cablata per accesso ad Internet
- 10 N.2 microfoni da tavolo fissi per conferenza più n.2 microfoni portatili radio
- 11 N.1 software di Regia "Pandoras Box" per una gestione delle 8 proiezioni **a, b, c** sia singolarmente che variamente abbinate.\*  
Il sistema è completo di:
  - a N.1 scaler ELPRO Cyp C5500 con telecomando di controllo e alimentatore per multiplexing di varie sorgenti audio/video sul proiettore sul proiettore principale con monitor per preview e sistema di dissolvenza tra gli ingressi
  - b N.1 lettore Blu-Ray,
  - c N.1 lettore CD/DVD e dei formati audio video dati con i codec più utilizzati (xvid, divx, mp3, mp4, ecc)
- 12 N.1 sistema BOSE ESP-88 e ControlSpace CC-16 per la configurazione sonora multipla\*
- 13 N.1 collegamento Internet Adsl 7Mb/s e Wifi
- 14 Controllo ed amministrazione totale da remoto per eventuale supporto ed assistenza tecnica\*