



- 1 N.1 video proiettore laser NEC PX803 UL, (8000 Ansi Lumen, 1920x1080p) con proiezione su schermo a parete 16:9 (6,5x3,7 metri)
- 2 N.4 video proiettori Nec P502H (5500 Ansi Lumen, 1920x1080p) con proiezione su 4 schermi a parete 16:9 in linea (4,20x2,37 metri ciascuno)
- 3 N.2 proiettori CASIO XJ350 (1024X768) con possibilità di proiezione su tendine filari bianche di giochi di luce, filmati e immagini
- 4 N.6 tavoli individuali ad alta risposta interattiva costituiti da n.6 pc basati su Windows10 forniti di monitor touch-screen capacitivo 32" e casse audio stereo integrate*
- 5 N.2 diffusori audio BOSE direzionali a parete e n.1 diffusore audio BOSE direzionale a pavimento con sistema di appoggio tripode riposizionabile, gestite da sistema centralizzato DSP BOSE (ved. punto 12) utilizzabili nelle varie modalità
- 6 N.1 dome IpCam 360° per controllo da remoto del museo, streaming audio/video eventi programmati, funzionalità recording per podcasting
- 7 N.13 diffusori audio BOSE abbinati agli 8 schermi della sala, utilizzabili anche singolarmente, e gestiti da apparato centralizzato DSP BOSE*
- 8 N.3 video proiettori SONY Laser 3LCD (4000 Ansi Lumen, 1200x1920p) con proiezione verticale su 3 schermi a parete 10:16 in linea (2,4x4,2 metri ciascuno)
- 9 N.1 connessione HDMI per proiezione su schermo 1 di qualsiasi sorgente video/pc direttamente dal tavolo dei relatori in modalità conferenza, n.1 connessione audio con mini jack per diffusione su impianto audio Bose, n.1 connessione di rete cablata per accesso ad Internet
- 10 N.2 microfoni da tavolo Sennheiser per conferenza, n.2 microfoni portatili radio Sennheiser e n.1 microfono handset Shure
- 11 N.1 sistema di Regia "WatchOut" per una gestione delle 8 proiezioni 1 2 8 sia singolarmente che variamente abbinate.* Il sistema è completo di:
 - a N.1 scaler Cypress CSC-5500 con telecomando di controllo per multiplexing di varie sorgenti video su proiettore principale
 - b N.1 lettore Blu-Ray
 - c N.1 lettore CD/DVD e dei formati audio video dati con i codec più utilizzati (xvid, divx, mp3, pm4, ecc.)
- 12 N.1 sistema Bose ESP-88 e ControlSpace CC-16 per la configurazione sonora multipla
- 13 N.1 collegamento Internet Fibra 30Mb/s e HotSpot Wifi
- 14 N.2 subwoofer amplificati Tannoy VSX 10BF
- 15 Ricevitori audio radio microfoni

Ambiente ottimizzato per una resa acustica eccellente

*Apparecchiatura disponibile previo richiesta intervento/presenza di personale tecnico specializzato Musa a pagamento