

## MuSA | Programma Eventi

Mostre, videoproiezioni, focus sul tema, seminari, dibattiti, approfondimenti.

Immane le conversazioni con gli artisti, appuntamento cool del venerdì sera da aperitivo a Pietrasanta; i convegni dedicati a Michelangelo, nell'ultimo anno di festeggiamenti che la Versilia rivolge al Genio per celebrare i 500 anni dal suo arrivo. Protagoniste anche le famiglie con i bambini coinvolte in laboratori, attività didattiche e ludiche al solo scopo di fare imparare l'arte giocando.

A dare risalto ai contenuti dei vari appuntamenti una location unica nel suo genere ed un ambiente totalmente immersivo dove immagini e suoni rendono indimenticabile l'esperienza vissuta, grazie ad un apparato tecnologico di ultima generazione. Quando la tradizione incontra l'innovazione, è il caso di dire.

Il 2020 sarà un anno caratterizzato da interessanti novità, che prevede il coinvolgimento del pubblico nella partecipazione a master class con artisti e artigiani locali, per apprendere tecniche di lavorazione e realizzare un proprio manufatto. Il programma di videoproiezione si estende con i documentari sull'arte, nuovi convegni e molto altro ancora.

Un anno tutto da scoprire: tanti appuntamenti – alcuni in fase di definizione altri già confermati – che hanno l'intento di coinvolgere l'intera popolazione in attività stimolanti e culturali.

18 gennaio, ore 10:00

*Videoproiezione critofilm C. L. Ragghianti*

### **STILE DELL'ANGELICO, STILE DI PIERO DELLA FRANCESCA, DEPOSIZIONE DI RAFFAELLO**

Introduce Paolo Bolpagni, Direttore della Fondazione Ragghianti

In collaborazione con Fondazione Ragghianti

19 febbraio, ore 17:00

*Videoproiezione documentari sull'arte*

### **"BERNINI"**

Produzione Magnitudo Film, anno 2018

Introduce Alessandro Romanini, Curatore di arte contemporanea e Docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

21 febbraio, ore 10:00

*Intervista e videoproiezione*

### **IL TRASPORTO DEL MARMO**

Intervengono Francesco Battistini e Antonio Giannini

Introduce Stefano De Franceschi, Consorzio CosMaVe

3 luglio, ore 18:30

*Intervista e videoproiezione*

### **"CONVERSAZIONE CON LE ARTISTE VERONICA FONZO e FLAVIA ROBALO – Associazione LA POLVERIERA"**

10 luglio, ore 18.30

*Videoproiezione documentari sull'arte*

**"CANOVA"**

Produzione Magnitudo Film, anno 2018

Introduce Alessandro Romanini, Curatore di arte contemporanea e Docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

17 luglio, ore 18:30

*Intervista e videoproiezione*

**"CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA ELENA MUTINELLI"**

18 luglio, ore 18:30

*Convegno*

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"LA "CONTESSA" TRA MICHELANGELO E RAFFAELLO, "CHE IN IMITARE ERA MIRABILE""**

Relatori: Vincenzo Farinella, professore di storia dell'arte moderna presso l'Università di Pisa

Introduce Federico Giannini Finestre sull'arte

31 luglio – 30 agosto, orario 19:00-24:00

**31 luglio ore 19:00 INAUGURAZIONE**

Aperture: venerdì, sabato e domenica

*Video installazione artistica immersiva*

**"MICHELANGELO – IL DONO DELLA CREAZIONE" LA RISCOPERTA DELLA FORMA ATTRAVERSO LA LUCE**

31 luglio, ore 21:30

Laboratorio

**"FOTOGRAFARE L'OPERA D'ARTE"**

Relatori: Sergio Garbari, fotografo

Interviene con le sue opere l'artista Giovanni Balderi

Introduce e modera Enrico Stefanelli, Direttore artistico Photolux Festival

28 agosto, ore 18:00

Convegno

**"TECNICHE DI FOTOGRAFIA NEL TEMPO: DAL COLLODIO UMIDO ALLA PELLICOLA, AL DIGITALE"**

Relatori: Sergio Garbari, fotografo e Barbara Cattaneo, fotografa

Introduce Domenico Cerri, Polo Tecnologico Lucchese

4 settembre, ore 18:00

*Convegno*

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"MICHELANGELO AL TEMPO DI PIER SODERINI: IL DAVID E IL TONDO DONI"**

Relatori: Antonio Natali, ex Direttore Galleria degli Uffizi e scrittore

Introduce Alessandro Romanini, Curatore di arte contemporanea e Docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

8 settembre, ore 18.00

*Videoproiezione documentari sull'arte*

**"CANOVA"** (replica)

Produzione Magnitudo Film, anno 2018

Introduce Alessandro Romanini, Curatore di arte contemporanea e Docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

11 settembre, ore 18:30

*Videoproiezione documentari sull'arte*

**"WUNDERKAMMER – LE STANZE DELLA MERAVIGLIA"**

Produzione Magnitudo Film, anno 2017

Introduce Alessandro Romanini, Curatore di arte contemporanea e Docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

18 settembre, ore 17:00

*Videoproiezione documentari sull'arte*

Per il ciclo di incontri dedicati al documentario sull'arte "L'arte messa in quadro"

**"STORIE DI ALTROMARE"**

Interviene Lorenzo Garzella, Regista

Introduce Gianluca Paoletti Barsotti, Assegnista di ricerca presso l'Università di Pisa

19 e 20 settembre

**CORSO DI FORMAZIONE: IL MOSAICO DI URSULA CORSI**

25 settembre, ore 17:00

*Videoproiezione*

Per il ciclo di incontri dedicati al documentario sull'arte "L'arte messa in quadro"

**"PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "OPEN STUDIOS 02""**

Interviene Martino Margheri, Mediatore d'arte presso Palazzo Strozzi

Introduce Gianluca Paoletti Barsotti, Assegnista di ricerca presso l'Università di Pisa

2 ottobre, ore 17:00

*Videoproiezione*

Per il ciclo di incontri dedicati al documentario sull'arte "L'arte messa in quadro"

**"PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA DOCUMENTI D'ARTISTA – UNIVERSITA' DI PISA"**

Interviene Elena Marcheschi, Ricercatrice, Università di Pisa

Introduce Gianluca Paoletti Barsotti, Assegnista di ricerca presso l'Università di Pisa

9 ottobre, ore 17:00

*Videoproiezione*

Per il ciclo di incontri dedicati al documentario sull'arte "L'arte messa in quadro"

**"PAPERMAN"**

Interviene Domenico Zazzara, Regista

Introduce Gianluca Paoletti Barsotti, Assegnista di ricerca presso l'Università di Pisa

17 ottobre, ore 10:00

*Convegno*

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"UN CAPOLAVORO NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITA' TECNICA: MICHELANGELO NEL XXI SECOLO"**

Relatori: Chiara Ulivi, Storica dell'arte – Dipartimento di Informatica e Strategie Digitali delle Gallerie degli Uffizi  
Stellario Di Blasi, Artista visivo e performativo

Introduce e modera: Antonella Criscuolo, Giornalista ed Esperta di comunicazione web

21 dicembre, ore 16:00

*Corso di formazione online ANISA*

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"MICHELANGELO: LA POESIA DELLA MATERIA"**

Docente: Prof.ssa Simona Finardi – Istituto di Istruzione Superiore "Gaetano De Sanctis", Roma. ANISA,  
Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

22 dicembre, ore 16:00

*Corso di formazione online ANISA*

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"L'ARTE DI EDUCARE"**

Docente: Prof.ssa Marianna Antongiovanni – Istituto di Istruzione Superiore "N. Machiavelli", Lucca. ANISA,  
Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

Dicembre 2020 | Gennaio 2021

Workshop digitale per le scuole

Per il ciclo di incontri "Sulle orme di Michelangelo dal passato alla contemporaneità" volto a celebrare i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia:

**"MICHELANGELO IL GENIO E LA MANO"**

A cura di MuSA – Museo virtuale della scultura e dell'architettura – [Lucca InTec](#) | [Camera di Commercio di Lucca](#)

Con il patrocinio di [Comune di Pietrasanta](#)

Con il contributo di [Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca](#)

Per il ciclo celebrativo i 500 anni dall'arrivo di Michelangelo in Versilia "Sulle orme di Michelangelo: dal passato alla contemporaneità" patrocinio dei Comuni di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza, Stazzema ed il supporto scientifico [Promo PA Fondazione](#)

Con la collaborazione di Alessandro Romanini e Gianluca Paoletti Barsotti per la proiezione dei documentari sull'arte

